



香港品質保證局



香港品質保證局
第十四屆理想家園比賽
徵文得獎作品

吳子諾 P.5 藍田循道衛理小學

我的理想家園

清晨，
站在家門前，
用皮膚，感受和煦的陽光；
用鼻子，呼吸清新的空氣；
用眼睛，欣賞婀娜多姿的花兒隨風搖曳；
用耳朵，細聽風、鳥兒和樹葉合作譜成的協奏曲；

中午，
坐在客廳裏，
用眼睛，細看一本本啟迪心靈的書籍；
用雙手，繪畫一幅幅美輪美奐的圖畫；
用指頭，彈奏一首首悠揚悅耳的歌曲；
用腦袋，探究一個個趣味盎然的科學實驗；

傍晚，
坐在飯廳裏，
用嘴巴，品嚐媽媽用心預備的營養晚餐；
用耳朵，聆聽爸爸風趣幽默的笑語；
用嘴唇，親親我最心愛的媽媽；
用雙臂，抱抱我最仰慕的爸爸；

晚上，
躺在被窩裏，
用眼睛，遙望那一望無際浩瀚的星空；
用心靈，感受四周萬籟俱寂；
用皮膚，觸摸暖洋洋的被窩；
閉上眼睛，甜甜地進入夢鄉；

我的理想家園啊！
沒有繁囂與喧鬧，
只有寧靜與安逸，
妳真美，很想每天親親妳啊！

理想家園

理想的家，人們都想是遠在天邊，其實如果你懂得「珍惜」的話，這是「近在眼前」。

它是溫暖的。當你不幸受傷時，它會給你休息的地方，讓你安心地療傷；當你暗自傷心時，它會安慰你；當你熱得火燙時，它的頂會為你擋著熾熱的陽光，讓你輕鬆；當你想享受閱讀時，它會給你寧靜的空間，讓你安靜地閱讀。

它是熱鬧的。兄弟姊妹們的吵鬧聲、鄰居們的傾談聲、我們的談話聲，當你細心地聆聽，還會聽到窗外鳥兒清脆的叫聲，這些聲音也是「家」的一部分。一個家外觀看似是「死」物，但住在裏面卻有無限「活生生」的感覺。

它是友好的。朋友來到家，一起玩耍，一起享受相處的快樂，還有父母們的恩愛，這一切是否已經把你的心打動了？這也是「家」的一部分。

一個家，需要的是溫暖、熱鬧和友好，好好珍惜眼前的事與物，愛惜這個你早已經擁有的「理想家園」！



風雨同舟，共建理想家園

每個人的心中都有一個理想家園。經歷了突如其來的疫情，讓我心中的理想家園更加清晰，更讓我明白到什麼才能構建我的理想家園！

是自律，嚴格遵守自我隔離的規定，病毒傳播的風險得以減少。

是互助，鄰裡之間守望相助，共渡防疫物資短缺難關。

是互愛，老師的關懷和愛護，學生在家也能繼續學業。

是奉獻，醫護人員日以繼夜地工作，病人得以早日康復。

是參與，全民參與核酸檢測，病毒的社區傳播鏈得以及早切斷。

是體諒，疫情之下，各方生活受阻，相互諒解，得以攜手前行。

是感恩，每個人的付出得到肯定，社會因此而和諧。

我心中的理想家園不是一個銅牆鐵壁的城市，因為它既不能抵擋風雨的鏽蝕，更不能阻擋病毒的侵襲。我心中的理想家園是一個充滿互助互愛的和諧城市。颱風吹襲後，我們一起清除倒塌樹木；病毒突襲時，我們同心抗疫！

我的理想家園就是——香港！在全體市民的互助互愛下，無論多大的風雨，多嚴重的疫情，我們都風雨同舟，共同渡過！我堅信，在大家共同努力下，不久的將來我們定能戰勝疫情，大街小巷又充滿著歡聲笑語，東方之珠熠熠生輝，璀璨奪目！

《擁抱人·擁抱物·擁抱愛·擁抱理想家園》

擁抱人.....原來是這麼奢侈的事，
這一米的距離這麼近又那麼遠，
你和我近在咫尺卻又不敢觸碰，
我們只能靜靜地點點頭表示問好，
在口罩下隱若看到大家一絲絲的微笑，
願有一天再沒有社交距離的阻隔，
我們可以在同一天空下盡情擁抱。

擁抱物.....原來是這麼困難的事，
觸摸東西並不是這麼容易那麼簡單，
你和我只可以用眼睛去感受，
我們甚至只能以手套去感受，
在疫情的陰霾下大家都不敢掉以輕心，
願有一天再沒有手套的隔膜，
我們可以在同一天空下盡情觸摸。

擁抱愛.....原來是這麼幸福的事，
口罩、消毒用品、食米、衛生紙都可以分享，
你一半，我一半，再分給她和他一半，
愛、感情、幸福、包容也可以分享，
你付出，我付出，再分給它一點寵愛，
願有一天再沒有流浪漢、流浪貓、流浪狗，
我們可以在同一天空下盡情分享愛。

擁抱理想家園.....原來並不是遙不可及的事，
願氣候適中不太冷也不太熱，
使我們生活在舒服的生存環境；
願地球的能源和食物都源源不斷，
使我們生活在沒有饑荒的世界；
願沒有天然災害、人禍、疾病和戰爭，
使我們生活在沒有災害的地球。
啊.....這不就是我們想擁抱的「理想家園」嗎!



嘉諾撒小學(新蒲崗)

6E

黃渝喬

理想家園

早上陽光多麼耀眼。當天空被染成一片碧藍，當鳥兒欣然張眼歡欣歌唱，新的一天就開始了...

「嗚—嗚—」的巨響把我拉回現實。每天把我叫醒的並非陽光，而是路上吵雜的汽車聲和嗆鼻難聞的廢氣。起床就看到灰濛濛的天空和沒精打采的鳥兒們，我對於新的一天的期望落空了。日復一日，我想：究竟甚麼才是我的理想家園？

我的理想家園，是一間遠離煩囂、位處小山丘上的獨立屋。那裏的空氣清新、鳥語花香；獨立屋四周一片綠油油。當微風吹拂，小草向我揮手，真惹人憐愛！高樓大廈和工廠消失了，花兒們都高興得擊掌歡呼，為家園再添香氣！每天能這樣的過，多麼寫意啊！我的理想家園，將不會有刺眼擾眠的霓虹燈，所有人能有舒適的睡眠。少了霓虹燈，光污染也不藥而愈！雖然沒了璀璨的城市夜景，但能飽覽星空，多麼值得啊！

我的理想家園，將會有一道清澈的河流，讓不同的動物們有甘甜和乾淨的水源。我也會把雨水收集起來，用先進科技把雨水淨化，為乾旱的國家提供水源，讓所有人也能享用，多麼有意義啊！

「千里之行，始於足下。」而我也確信，如果我想要實現心中的理想家園，就必須先從生活上微少的事情改變。只要堅持保護環境，理想家園將會在不久的將來等待我！

優異 黃渝喬 嘉諾撒小學(新蒲崗)

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

蕭雯邨 5B 心目中理想家園

你心中的理想家園是怎樣的呢？是金碧輝煌的豪華大宅？是簡約樸素的田園村屋？還是先進的智能居所？如果你問從前的我，答案也許與你的沒兩樣。但是自從經歷了二零一九新型冠狀病毒的疫情大流行後，我的想法就徹徹底底的改變了！

回想起去年的時候，這個二零一九新型冠狀病毒就好像猛獸般吞噬全球。世界各地也有很多人染病甚至死亡。即使沒有被感染，亦會因為受疫情嚴重打擊的經濟所影響而出現生計問題。人們失去了本身的工作，無法維持生計，甚至淪落知無家可歸！更大的問題來了！我們不難在報章及電視新聞報道中看到國家與國家之間的互相指罵、人民與政府之間的矛盾衝突和人民與人民之間的搶奪物資。試想想在這樣的環境下，即使有豪華大宅、田園村屋和智能居所，還有什麼用呢？大家能愉快地生活嗎？

其實面對疫情並不可怕。可怕是人們不懂互相尊重、失去了關懷、體諒、親手破壞了和諧的居住環境！我心中的理想家園就是一個大家能彼此尊重、互諒互讓、懂得關懷和欣賞身邊的人和事物，共同締造一個和諧共處的國度！我深信如果全球人類能共同努力，總有一天會出現這樣理想的家園！



優異 蕭雯邨 馬頭涌官立小學(紅磡灣)

心目中理想家園

市中心高樓林立，周邊配套齊全，交通便利，是一般人心目中理想家園。然而，我獨愛偏僻的郊區小屋。

我希望房子面朝高聳入雲的參天大樹、長滿含苞待放的花兒、包圍著青翠欲滴的芳草；我希望有屬於自己的庭園，栽種喜歡的蔬菜和水果——一想到不過一年半載就能吃到美味可口、汁水淋漓的番茄，我不禁垂涎三尺；我希望有寬倘的客廳，邀請親朋戚友品嚐自己的收成。

閒時，我會走到山上遛狗，沿途寧靜清幽，鳥語花香，清新的空氣令人心曠神怡。這裏人煙稀少，小動物生活無拘無束，植物茂盛地生長，清澈的溪水從山上流下來，發出潺潺的流水聲，眼前的景象，猶如置身世外桃源。

為甚麼我不喜歡住在城市裏的高樓大廈？相比起郊區，城市生活節奏快，使人喘不過氣來。整個石屎森林看不到生機勃勃的大自然，只有一片死寂，毫無生氣；早上聽不到鳥兒美妙的歌聲，只聽到車水馬龍的嘈雜。工廠和汽車排放出來的黑煙把藍天白雲都染成了灰白色，失去了昔日的光彩。

如果不盡快採取行動，保護環境，減少污染，沒有人會再願意住在擁擠、狹窄，毫無居住樂趣的城市中。所以，我和其他人一樣選擇重返大自然的懷抱，住在環境優美的郊區小屋。

第 14 屆理想家園創作比賽

怎樣才是理想家園？

一個自由沒有壓力的地方。天是藍的，陽光是明媚的，我們脫掉口罩，呼吸清新的空氣和淡淡的草香。在廣闊的草原上，我們暢快地奔跑；迎風而上，擁抱無拘無束、自由自在的感覺。人們自由地表達意見，不因膚色、國籍和意見差異而產生排斥和衝突。來自四方八面的面孔是友善而親切的，迎面而來的笑容是溫暖和真誠的。同學們蹦蹦跳跳的去上課外活動，考試測驗只是一個名詞—在那裡大家熱愛生活，享受學習。

一個互相關懷協助和團結的地方。人們是善良樸實、勤奮向上的，大家各盡其職努力為生活拼搏；當有人需要協助時，總會有人伸出援手。人們的淚和汗是因為喜極而泣和享受成果而流的—在那裡人們寬容熱情，樂也融融。

一個沒有污染、沒有戰爭的地方。「夜不閉戶，路不拾遺」不再是理想中的烏托邦。在這個理想家園中，人們不再高傲，人們懂得尊重大自然，大家樂於參與環保，熱愛大自然。人們丟棄貪婪野心；戰爭、衝突遠離我們，各國政府都倡議以和平和共贏的方式來化解矛盾—在那裡體現了真正地球村的意義，和諧平安。

你有聽過《小海星的故事》嗎？它告訴我們「不以善小而不為」，我深信如果每一個人都能擇善固執，我們邁向「理想家園」的目標將會越來越近！

入圍 林顥 嘉諾撒小學(新蒲崗)

理想家園

中華基督教會全完第一小學 5A 陳梓峰

有一些商人認為理想家園不外乎就是用「錢」來裝扮，來解決，但我就不認為是這樣。我認為理想的家園要有以下幾個方面：

第一，我認為要有和諧的氣氛，如果沒有和諧的氣氛，莫講是家庭，連世界也可能出現種種問題，那我們怎樣才有和諧的氣氛呢？多多包容！只要我們學會包容對方，一定會和諧的氣氛！我們可以在電視廣告、網上寫專欄、小區的壁報板也粘上有關的海報。耳濡目染，人們漸漸會入佳境。

第二，優美乾淨的環境非常重要。環境和我們的家園有很大的關係，如果環境不好就不會有理想的家園。近年我們都聽到垃圾污染、地球的臭氧層破了很大個洞等這些對環境有害的報道。保護環境人人有責，我們可以多舉辦一些關於保護環境的講座，然後開展相關的活動，例如去大自然探索、讓每個人都參與其中，明白它的重要性。耳濡目染，相信在正面思想的熏陶下，人們也會自然地保護環境。

第三，相互關愛是理想家園的重點。關愛什麼時候都需要有，例如在同學做功課有困難的時候，我們可以教他們、當別人遇到困難的時候，我們應該做些力所能及的幫助。就像韋唯的《愛的奉獻》裏的一句歌詞：只要人人都獻出一點愛，世界將變成理想的人間。

希望大家一起努力，讓我們一起攜手共建理想家園吧！（496）

《理想家園》

家，是漁船的港灣，是鳥兒的安樂窩，是我心中的暖燈。

打開窗戶，
是蔚藍的天空，和新鮮的空氣，
柳條在迎風搖曳，花兒在跳著舞步，
鳥兒在電線竿的五線譜上，唱著美妙的樂曲。

踏進學校，
是溫暖的校園，和明亮的教室，
老師在春風化雨，同學在吸取知識，
我在知識的海洋裡愉快地暢泳，茁壯成長。

走上街道，
是整潔寬敞的行人路，和規劃恰當的城市建設，
既有繁忙的商業運作，也有濃厚的文化氣息，
既有高聳入雲的摩天大廈，也有綠草如茵的園林景觀。

步入社區，
人人互相禮讓，人人存同求異，
扶老攜幼，照顧弱勢，守望相助，
一片溫馨和諧，如此動人。

俯瞰城市，
是環保的景致，和綠化的都市。
沒有多少廢氣，更沒有多少廢物，
大家珍惜環境，愛護自然，
愛惜我們美好的家園。

回到家裡，
是母親的慈愛，和父親的笑容，
是鞦韆旁的歡快笑聲，是飯桌上的談笑風生，
也是床前媽媽柔和的故事聲，伴我入眠，
更是睡夢中的甜美微笑。

這，就是我的理想家園，我那溫暖的港灣。

理想家園

生活在這個繁華的城市中，到處是“石屎森林”，喧鬧的街市，人們忙碌而又匆匆，快捷生活的同時也在傷害這個地球和我們的家園。想到這些，我不由得想要一個理想的家園。

這個家園首先應該是環境優美和舒適的。香港是一個多山的地方，這為美麗家園提供了先天的大好環境。有山必有水，在家園的中心，有個綠樹環繞的湖面那該多好啊！小徑環繞著湖邊，老人和小孩都可以悠閒地湖邊散步。湖面上白鶴飛揚，樹林中鳥語花香，真是恍如人間仙境！

家園裡，社區運動中心是必不可少的，人們空閒之餘，可以在足球場秀秀腳下功夫，在籃球場展示上籃技術，在網球場和羽毛球場揮揮球拍……在我的家裡，我想一定會有我自己的個人空間，在這個我可以獨自安心地學習和休息。

最後，理想家園還必須是環保的和智能的。在這裡人們都視社區為自己的大家庭，很珍惜這裡的一草一木，都很自覺地進行垃圾分類。早晨，掃地機器人會把社區每個角落打掃得乾乾淨淨，一塵不染。樓棟入口有人臉識別，壞人別想從這裡蒙混入內。在這裡，居民互幫互助，和睦相處，老人、小夥伴們在一起玩耍、運動。儘管大人們上班十分疲倦，回到社區也會跟鄰居熱情地打招呼，卸下一天所有的勞累。

我欣賞着自己設想的美麗家園，心裡美滋滋的，我真希望它能立刻變成現實啊！

香港區 徵文比賽小學組 (小四至小六)

將軍澳官立小學 班別： 4A 姓名： 蔡承叡 (11)

徵文比賽主題：心目中理想家園

				理	想	家	園							15		
		我	生	活	在	國	際	大	都	市	，	每	天	看	30	
着	人	們	過	着	忙	碌	而	暮	氣	沉	沉	的	生	活	45	
，	路	上	車	輛	川	流	不	息	，	有	時	看	着	也	60	
覺	頭	昏	腦	脹	。	這	一	刻	，	我	理	想	家	園	75	
浮	現	在	腦	海	中	—	綠	色	環	保	且	充	滿		90	
和	諧	有	愛	。											105	
		在	那	裏	，	不	會	有	人	亂	拋	垃	圾	，		120
不	會	有	人	大	量	砍	伐	樹	木	，	不	會	有	排		135
放	尾	氣	的	汽	車	。	人	們	不	再	使	用	燃	料		150
發	動	的	交	通	工	具	，	以	單	車	、	步	行	代		165
替	，	還	懂	得	節	省	電	能	，	節	約	用	水	，		180
過	着	低	碳	生	活	，	懂	得	保	護	我	們	生	活		195
的	地	方	—	地	球	。	地	球	先	生	看	到	這		210	
一	切	，	笑	着	說	：	「	感	謝	人	們	對	我	的		225
愛	護	，	我	的	病	痛	終	於	消	失	了	！	」			240
		每	天	早	晨	，	蔚	藍	的	天	空	下	，	小		255
鳥	在	樹	上	唱	着	悅	耳	動	聽	的	歌	曲	，	把		270
我	從	甜	蜜	的	睡	夢	中	喚	醒	。	我	迎	着	朝		285
陽	，	穿	過	鳥	語	花	香	的	公	園	，	望	着	湛		300

藍	的	海	水	，	吸	着	一	排	排	青	翠	欲	滴	的		315
樹	木	輸	送	來	的	清	新	空	氣	，	精	神	抖	擻		330
地	上	學	去	。	傍	晚	，	人	們	勞	累	了	一	整		345
天	歸	來	，	但	人	與	人	之	間	眉	開	眼	笑	地		360
互	相	關	心	問	好	，	沒	有	爭	吵	，	彼	此	包		375
容	，	有	難	時	毫	不	猶	豫	地	伸	出	援	助	之		390
手	，	更	沒	有	針	鋒	相	對	和	歧	視	。	在	美		405
麗	的	黃	昏	下	，	家	家	戶	戶	都	在	吃	晚	餐		420
，	雖	然	不	是	美	酒	佳	餚	，	但	一	家	人	其		435
樂	融	融	，	在	一	片	充	滿	和	諧	有	愛	的	笑		450
聲	中	幸	福	地	生	活	着	。								465
		回	到	現	實	，	這	離	理	想	家	園	有	點		480
差	距	，	但	我	相	信	在	大	家	努	力	下	，	一		495
定	能	乘	風	破	浪	，	會	有	成	功	的	一	天	。		510

入圍 蔡承叡 將軍澳官立小學

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

中學初級組 佛教志蓮中學 中二 A 溫逸晞

「人人期望可達到，我的快樂比天高……」我在小時候喜愛高唱《叮噹》。由懂事至今，我的理想不是脫離貧困，遠離災難；而是擁有一個溫暖和諧、互助互愛、甘苦同行的理想家園。

秋風吹來，予人淒涼之感。我一邊看着秋色美景，一邊回想童年生活。約兩、三歲時，父母忙於工作，家中只有公公和婆婆照顧我。因為他們年老，不能帶我出外玩耍，所以我經常鬱鬱寡歡。每天晚上，我總會倚在門縫偷看還沒有關燈的客廳，希望睡前可以聽到爸爸或媽媽說故事。可是，我經常失望地爬回那張冷冰冰的小床。

過了不久，在我眼前終於看見一道曙光！妹妹的出生，促使媽媽放棄忙碌的工作，決心留在家中照顧我們。媽媽希望親自教導我們學習人生大道理，但是她不是一位「虎媽」。媽媽常說：「讀書好，只是小聰明，懂得做人是大智慧。」我牢牢地記着。自從三妹加入大家庭後，媽媽更加堅定不移地教導我們，和我們共同進退，克服重重困難。我們五口子一起成長，一起吃一壺，長一智。古人云：「尺有所短，寸有所長」正好說明我們五人各有獨特之處。我十分感謝媽媽替我換來一張溫暖無比的床褥。

人們嚮往的理想，要真正達到確實不易。有些人選擇放棄，有些人選擇堅持，有些人只空想沒有實際行動，而我們一家選擇堅持和團

結。我們抱着共同信念，願意付出時間和努力，用心經營這個家園。雖然五口子的家並沒有萬呎花園，千呎客飯廳，但是我們的緊密關係編織了一層層七彩繽紛的牆紙，一塊塊軟滑的地氈，予人和暖、安全之感。我和妹妹偶有吵嘴，父母偶然吵架，我們也有爭論的日子。這些「缺陷」正好強化一家人的關係，讓我們一起面對問題，共同尋求解決方法。這有助維繫增進一家人的感情，有時我們的關係就像朋友一樣，沒有輩份之分，只有坦誠真愛。長大後，我們也要像父母以生命影響生命，再影響身邊的人。團結就是力量，我們應該同舟共濟，以勇敢正面的態度迎接未來，不要因挫折而逃避，為我們的家園和社區出一分力，令香港更加團結和繁榮。

「哥哥，我們走啦！」妹妹在我耳邊大叫。我沉醉在回憶的世界，頓時嚇了一跳。原來我坐在公園的大樹旁，不由自主地落下感恩懷念的淚珠，但我依然微笑着。父母給我這個溫馨愉快的家，我一定要珍惜這段可貴的時光，我一定要延續五口子溫暖和睦的家。太陽照耀着，使我感到暖和，楓葉無聲無色地飄落在手上，使我感到幸福。

「隨意踏進這扇門，讓理想得到夢變真……美景將可以望見得到。」我和妹妹手牽手，哼唱《多啦A夢》跟父母回家去。

字數：992

我心目中的理想家園

家園，一個美妙而神奇的詞。它是很多人堅硬的後盾，是很多人可用以避風的港灣。對我而言，家園是溫暖的，溫馨的，也是我所珍惜的。在我心目中，~~X~~有着這麼一個家園，一個僅存在我心中的理想家園。

我理想的家園並不是甚麼充滿高科技的城堡，也不是壯觀宏偉的宮殿，更不是高達數百米的摩天大樓。它很簡單，有一間普通的房子，可以容納下我們一家人，讓我們一家四口住在裏面，不會覺得狹窄，也不會覺得空曠。裏面沒有甚麼豪華的裝飾，三室一厅，衛生間，廚房，還有陽台，該有的家具都會有，沙發，茶几，電視等，樸素但不簡陋。

它很優美，不會處於現代的鋼筋巨獸，石屎森林中，而是在一個充滿着大自然氣息的環境中，春天，綠樹成蔭，一棵棵松樹散發着雄渾蒼勁的傲人氣勢，令人讚嘆。夏天，一棵棵櫻桃樹就開始結果，想吃櫻桃，隨手就可摘下，愜意無比。秋天，在這個植物枯萎的季節中

，楓樹開始展示它獨特的姿態，葉子由綠變紅，紅得像火，寬闊好景色。冬天，當所有植物都^幾不再美麗時，梅花樹卻傲然挺立，在天寒地凍的環境中展示它^的君子之態，獨自綻放，開百花之先，獨天下而春。

它很寧靜，有着一片蔚藍的天空，一條緩緩流淌的河流，一片金燦燦的田野。沒有城市的汽車駛過的巨響，沒有人們忙着工作，無法放鬆的壓迫，有的是城市少見的清新空氣，少聞的花香，少聽到的鳥兒鳴叫聲。

它很熱鬧，在村兒，不止有我們一戶人家，那是一條村子，有數十戶人家，大家都熱誠無比，人人皆相識，互相串門是常有的事。媽媽和我說，她很懷念在以前客家戶戶每到時間，都會坐出門口，一邊聊天一邊吃飯，好不愜意，而這也是我期望的，沒有城市中和鄰居的生疏，有的是家家的關照，戶戶的熱誠……

在我心目中，理想家園就是如此，簡單，優美，寧靜，熱鬧。這是我渴望的環境。你呢？你追求的是甚麼？

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

香港品質保證局理想家園 徵文比賽·參賽作品 《我的理想之家》

中華傳道會安柱中學
2B 駱美玲

理想家園這個詞曾在我腦海中回蕩過無數次，在少不更事的我心中，理想家園是住在千呎豪宅。閒時能學插花，和小狗在家裡嬉鬧。一切就像童話故事般夢幻。但是在那件事之後，我心目中的理想世界徹底改變了——

那年我只是不懂事的十歲孩子，看到別人兒童節都有美味的蛋糕，便在大街上哭鬧着要買蛋糕。可是媽媽卻百般阻攔，強行拉我回家。媽媽不斷訓話，可是又有誰注意到她眼角的淚光。我一不高興便罵回去：「別人的媽媽年輕又漂亮，住的房子又大又整齊，想吃什麼就吃什麼。我什麼都沒有，只是想要一個蛋糕，也不能嗎？」之後便奔回房間，抱頭痛哭。

我生了整整一晚上悶氣，翌日走出房間時，看到桌上放著我最喜歡的天使蛋糕。可是這個蛋糕卻歪歪斜斜，跟櫥窗中精美的蛋糕完全不一樣，不知是哪裡來的冒牌貨？可能是因為怒氣太大，也可能是對於理想的破滅，我忿怒地把蛋糕丟向地下，又轉身走入房間痛哭……

看不過眼的姐姐敲門進來，摟著我解釋。我才得知父親的腰早前扭傷了，目前家中已沒有經濟來源。父母每天深夜都在房中唉聲嘆氣，媽媽拿著鐵打酒，為父親搓腰。為了節省家用，媽媽買的菜才如此清淡。媽媽每天東奔西走，就是為了能在特價的食物裏找到我喜歡的，令我偶然也能吃上一頓滿足的。昨天晚上，姐姐看到媽媽在全家入睡後，戴上眼鏡，模仿食譜的介紹為我做蛋糕。家裡沒有焗爐，媽媽便用電飯煲烤蛋糕，她費盡心力，就為了能給我一個快樂的童年，換我一個笑容。聽完姐姐的敘述，我才明白到自己的行為是多麼的任性固執，心中愧疚不已……

我走出房間，看見媽媽正在收拾濺了一地的蛋糕與奶油。眼角淌著淚，淚水仿如她流逝的歲月和青春。我只記得媽媽堅強和笨重的外殼，忘記了她是如何從一位少女蛻變成肩負重任的媽媽，給我健康的成長環境。在我傷心時她永遠是我傾訴的對象，在我快樂時她也永遠是我分享的對象，每晚在被窩裏擁抱著她分享每天的喜怒哀樂。每個週末都帶我外出遊玩，苦口婆心地教育我。雖然家裡環境不好，但是媽媽卻盡了全力在守護我。

我蹲下來幫忙收拾，把一塊沒有沾污蛋糕放進口裡，好甜、好香、好綿！「對不起，謝謝您！媽媽！」我呢喃著，媽媽欣慰地笑起來，一切盡在不言中！

這一刻，我明白到真正的理想家園，其實一直就在我的眼前。父親會為了工作養家，日夜操勞以至受傷；在我受困擾時，姐姐會聽我傾訴；無論何時何刻，媽媽都盡心盡力完成我的願望。這個充滿著愛與包容的家，不就是最理想的家園嗎？

季軍 駱美玲 中華傳道會安柱中學

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

吳倩迎 《心目中的理想家園》

何謂理想家園？

在我看來，一個理想的家園並不用裝潢得金碧輝煌、瑰麗典雅。真正的理想家園最需要的是親情、和諧。家，是一個心靈的寄託所，能給人稱心暖意。試想想，一個人就算過著多麼奢華的生活，但如果他經常與家人吵架，或對家事不聞不問，且漠不關心，他又怎會感受得到愛與快樂？

二零零八年汶川大地震中，無數個家園都被地震摧毀了。當時我透過互聯網，看到許多災民嚎啕大哭的片段。後來攝影機拍攝到一個笑逐顏開的小孩，記者提問他為何在困境中仍然能笑得出來，他說道：「只要我的家人健在，我便已經知足，因為任何東西都不能取代親情。」

就是那一刻；就是那一句話，令我當頭棒喝，真正明白到只要愛自己的家人，才能擁有自己理想的家園。一家人彼此相處融洽，「家和」，便自然也就會「萬事興」。這才是「家園」的真正意義。

但是，現今香港家庭又有多少能真正做到「家和」？我們有的經常與家人吵架；有的對家中事務不聞不問，猶如一個寄居者。要做到真正的「家和」其實並不難，我們只需要多包容和關心我們的家人，彼此不斤斤計較，就能共同締造理想家園。

理想家園，不只是局限於物質層面，最重要的其實應該是有愛的存在。而滿載愛意的家，便是我的理想家園。

優異 吳倩迎 寧波第二中學

香港區 徵文比賽中學初級組 (中一至中三)

《理想家園》

3D 黎子聰

我們天天身處這瞬息萬變的二十一世紀之大時代裡，身處遠雄十張花燈璀璨的國際大都市中，難免經歷大大小小匆匆趕路的路途，其中擦肩而過的身影千千萬萬，或算是「各有各碌、各有各精彩」。

實話實說，活在無比急速的城市生活模式，少不免令人在頭中飄過一絲難以言喻的繃緊和壓抑。因此，大家不妨好好深思，再傾聽心底裡那渺小的心聲：活在這燈火輝煌的環境，又是否你心目中的「理想家園」？又是否完美無暇？

有人說雍容華貴的大廳、文雅精巧的門廊、載有古雅獨特的裝潢的居所就是嚮往已久的理想家園。但是，對於我來說，往往打造理想家園形象過程的背後，追求豪華設計的部分都只是不關重要。相信要建構屬於自己的安樂窩，無不是尋找舒適自在、一切從簡的快樂泉源。

不需雕欄玉砌的別墅，只見一間間亮麗而古樸的小木屋和一望無際的湖畔，與大自然舒適而浪漫地緊緊擁擁；不見高樓林立的大廈和工廠，而是綠意盎然的森林和草原，地球上的空氣不再受污染物壓迫，反而可以好好的喘一口氣；不再有風口浪尖的激烈鬥爭和惡意的歧視，而是可以順利地建立和平的國度，人人更可隨心所欲的做到所愛的姿態；不出現令人驚慌的疾病，免讓一眾貧民飽受疾病的折磨和煎熬，民眾均愉快和諧地發揮自身的個人潛力，找到屬於自己的新天地，從而回饋社會。

那理想的安樂窩是我們的心靈庇蔭，也是我們的心靈寄託。初春時到處是語花香，各種野花又為草地隆重裝扮，無意中使人感到一絲的溫暖和愉悅；炎夏中橙紅色的陽光透射在河岸的水面，散發著煥然一新的氣息，讓人深深感受到光明的前景；優雅的秋風和漫夢的落葉黯然地呈現凄美的景象，配以微涼的天氣，人們心底裏再多的抑鬱也因此而解脫；冬夜裡仰望著茫茫的星空，昏暗之下流螢仍燦爛起舞，一片漆黑之中目見光譜。

「時光不許倒流，明日只可向下流。」面對失意後的徬徨，面對失去的無力，面對事與願違，現實上一切均不能挽回。但是，在嚮往已久的理想家園，總是帶著暖暖的人情味而有人會伸出援手扶持，回顧心處的悸動。或許這些行為算是微不足道，但對於他們來說，旁人願意為其敞開心扉、修補破損，便已感到無窮的感動。

理想，就如一場夢。可是，只要有大眾的支持，願意付出一份小小的綿力，終有一天能創造奇蹟，令那嚮往已久的理想家園便指日可待。

(916 字)

優異 黎子聰 可風中學 (嗇色園主辦)

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

理想家園

吳菲兒

「放學回來了嗎？我剛煮了一些紅豆沙，進來吃點再回家吧！」隔壁的鄰居黃太太說道。「黃太太煮的紅豆沙還是一如既往的好吃呢！你是有什麼秘訣嗎？為什麼一碗普通的紅豆沙有這麼濃烈的果香？」我好奇地問。黃太太笑道。「其實裏面是放了超過 10 年的陳皮，自然令味道更香更醇。一開始的陳皮確實是不顯眼，外型又沒有鮮艷的顏色，但只要放置的時間越長，功用與味道就能發揮得更好，只有在此時你才會真正愛上陳皮，陳皮就是要放得久才會有甘香之味。」我仔細端詳着那塊黑黝黝的陳皮，或許是要經過時間的沉澱才會了解到當中的魅力。

我一開始搬來彩虹邨的時候，認為這個破舊的屋村跟「理想家園」這四個字根本沾不上邊。這裏沒有多元的遊樂設施、新穎的外觀設計，更沒有簇新的裝修。但它就像陳皮一樣，經過時間的推移，就會令人不禁愛上。記得以前因為剛搬來了新的地方。所以已經很難再見到以前的朋友，令我倍感孤單。看到其他小朋友在走廊玩耍，但我卻從來不敢開口與他們一起玩。寂寞的感覺甚至令我更討厭這個屋邨。但有一天忽然其他小朋友都興高采烈地跑過來邀請我去他們家玩，我睜大了眼睛，呆在原地，我從來沒有想過他們會主動邀請我跟他們一起玩，更甚的是，一進到去他們的家，便看見我附近的鄰居都齊集那裏，設宴歡迎了我們一家新搬來。飯菜不能算得上大魚大肉，只是一些平實的家常小菜，但那份美味卻無法複製。自從那天起，我們就像一個大家庭，我亦第一次明白原來鄰居是真的會互相關愛，守望相助。

有一次我帶着年幼的表妹到附近的遊樂場玩耍，我們倆都玩得不亦樂乎，正當我回頭呼喚表妹的時候，卻發現表妹不在我身邊。我四周找尋她，大聲呼叫她的名字，但始終不見她的身影，走著走着，天色開始昏暗了，趴在遊樂場的那隻肥貓阿飛亦回家睡了。我徬徨地坐在路邊，連風都要欺負我，寒風一陣一陣地刮過來。這時候手抽著三四包蔬菜的黃太太在我身邊停了下來，問我為什麼這麼晚都不回家，我便一五一十把事情告訴了她。黃太太二話不說便陪我立刻四處尋找表妹，她還告知身邊的親朋好友、鄰居，身邊的鄰居聽到消息後便火速前來幫助。從我一個人到一群人一起四出尋找，那種無力感瞬間消失，重新拾回力量，我們各自到公園、商場、樓宇尋找。不出一會兒，我便看見林伯伯還有一個小女孩從遠處向我跑過來，我仔細一看，那位小女孩便是表妹。我立刻跑過去擁抱着表妹，眼淚忍不住落下。再看到旁邊的林伯伯，臉頰泛紅，氣喘喘，滿頭大汗的模樣，一股暖流便從心頭湧上來。

只需要有這樣的一群鄰居互相支持，這樣已經足夠了。就算你在一所奢華的宮殿，但當你只是空虛一人，又有何意義呢？

「人」才是真正的核心，不需要華麗的設計，其實理想家園亦都不過如此。

優異 吳菲兒 可風中學（嗇色園主辦）

香港品質保證局理想家園

徵文比賽·參賽作品

《畫卷》

中華傳道會安柱中學

2C 李娛

關於「理想家園」，每個人心中或許都有一幅畫卷。

我心中的畫卷，又是什麼樣子的呢？

撫摸著想像裡那張理想家園的圖畫，心中不由升起百般思緒。

手指撫過畫卷上方，那是一層薄薄的藍色水彩，那是碧色藍天。它乾淨得彷彿被水清洗過，清透得不見一絲瑕疵。當我們以後說起霧濛濛的天空，孩子們的腦海中沒有影像；空氣污染，成為了一個遙不可及的詞語。孩子們的風箏放的好高好高，七彩的紙鳶在風中飄揚，遠處傳來咯咯的笑聲，交織著風聲，交織著鳥叫。

再往下，是厚重的油彩，摸起來凹凸不平。鵝黃色和墨綠色一層層地疊起，一抹青色在畫面中心重重停留，圖畫的質感更加豐富了，那是青山，叢林和綠水。你細聽，可否聽見蟲鳴？你細看，可否看見蹦蹦跳跳的小鹿？你細聞，可否聞到青草味和泥腥味。

向右摸摸看，突兀的灰色紙張，撕扯的手法令邊緣有些毛躁，不規律的圖案整齊地排好，白膠的味道很淡，滑入鼻腔卻不覺厭煩。那是高樓大廈，卻沒有打擾身旁的祥和；熱熱鬧鬧的，幸福的感覺在樓宇間瀰漫開來。

黑色馬克筆在樓宇和樹木間點了一個個小人，它們說說笑笑，相敬如賓，心中充斥著善意。

在畫面的中心，留了一片空白。我說，它代表了和諧、平等與自由。

我把畫卷裝入畫框，掛在牆上。挨著它默默地許下諾言，愿有一天它會實現，成為人類共同經營出來的理想家園，而不僅僅只是一張畫卷。

3B 甄子豪

記得小時候，我曾在冬季的時候到故鄉探親，那時正值冬至，天氣極為寒冷。在寒風凜冽中，朦朧的霧浮在空中，晨星還沒有消失，天就已經白濛濛了。打開窗戶後，立即出現一幅奇景，那稀疏的針葉上，凝著厚厚的白霜，像是一朵朵潔白的秋菊；那落葉喬木的枝條上裹著雪，宛如一株株白玉雕的樹；垂柳銀絲飄蕩，灌木叢都成了潔白的珊瑚叢，千姿百態，令人心往神馳，彷彿置身在童話世界中。

這夢幻般的景象就是我的理想家園，每天早上，我都會端上一杯熱飲，鋪上一張厚被子，坐到屋外的長椅，觀賞這美麗的大自然。樹上有小鳥在竊竊私語，草地上有小松鼠正在搬著樹果，還有看門的小狗在窩裏警惕著。就算在寒冷的天氣中，牠們也在努力工作，我十分羨慕牠們，因我絕對會躲在被窩裏睡大覺。坐在觀賞家園的美景必定滿足不了我，我會四處走動，探索這美麗的家園。在田野旁，雞、鴨都躲在窩裡不敢出來，小河和水庫都結了冰，凍結著。那一畝畝田地都蓋上了厚厚的雪花，雪地上立著幾個白白的、胖胖嘟嘟的雪人，讓人心情變得愉快。我拿著熱飲，來回走在那條小道上，一邊觀賞美景，一邊浮想聯翩，寫意極了！

我每一年都會急著回到故鄉感受那白雪美景，但這幾年來，那白茫茫的雪景逐漸消失。樹枝上，屋頂上，草地上，越來越難看見其美麗的身影。近年來一種氣體排放的問題一直纏繞著世界，其名為溫室氣體。自從工業革命起，因為人類燃燒化石燃料，所以導致大氣層內二氧化碳濃度快速增長，最引人注意的是全球氣溫快速上升，溫室氣體的增加，加強了溫室效應，是一種全球性的污染，當然，這些都不是無法改變的。在我理想的家園，人們會節約用電，多步行或騎單車，以減少碳排放，我深信這些問題會迎刃而解。

在理想的家園中，人們會使用低碳排放的建築用料，如混凝土、磚石和木材，同時會減少裝飾油漆等。環保方面，每個地區都設置廢物分類回收桶，鼓勵人們將物品分類回收，甚至將物料循環再造，製成形形色色的小手作。我會帶領人們用落葉喬木的枝條製成木刻板小裝飾，上面刻上家戶戶的姓氏，在白雪紛飛下，仍清晰可見呢！

日後我希望可以重遊故鄉，把環保知識推廣給村民們，除了夢幻般的白色景象，人們也能實踐「綠色生活」。希望在多年後，我再踏上故鄉的雪地，再次感受那份寫意。

《理想家園》

3D 游斯琪

和煦的朝陽輕輕地撒在扎著兩個小辮兒的丫頭身上，她拉著母親溫暖的手笨拙地往前跑，胖嘟嘟的小手上抓著小賣鋪店主婆婆給的棒棒糖。大概在小丫頭的眼中，這個并不富裕的小鎮上，每個人都笑容可掬，每一天都比手中的棒棒糖還甜。

小鎮坐落在北方的某個犄角旮旯，一條清澈見底小溪貫穿全鎮，總有調皮的男娃兒冒著全身濕透而被母親責罵的「風險」，踏著小石子打水仗。那兒四季分明，但無論是春暖花開，還是漫天飄雪，在那個笑起來眼睛會眯成一條縫的丫頭眼中，都是極美的。

小鎮上沒有先進的智能手機，沒有高清的巨幕影院，沒有超級市場；有的只是家中的座機電話，小麵館中從未空過的賒賬本，和雜貨鋪中全鎮僅有的、寬度和銀幕一般大的老式彩電。大人們最喜歡的是拖家帶口去張伯的麵館賒碗麵和一碟醬牛肉，即使月底麵館那總是用筷子作簪的內掌櫃會扯著好脾氣的張伯的耳朵挨家挨戶地「討債」，也不會影響下館子好興致；而丫頭和她的小夥伴們每天下午四點都會準時搬個小板凳圍坐在雜貨店小小的電視機前看新播出的動畫片，爭著吵著哪一個動畫角色最帥氣，哪一個又最法力無邊，而這兒也成了孩子們消磨時光的地方。

小賣鋪麻雀雖小，卻五臟俱全。稍稍落灰的木櫃上是主婦們最愛的柴米油鹽醬醋茶，靠牆那邊卻是孩子們最愛的小玩意兒和零食，店鋪最中間是幾個大竹筐，裏面堆滿了應季的蔬果。小賣鋪的方婆婆是最慈眉善目的，滿頭銀髮用古樸的木簪束在腦後，她總說那是她愛人年輕時送給她的。丫頭每次被父母差使去雜貨鋪打醬油時，總要悄悄躲在方婆婆身後偷吃根兒冰棍。每次臨走前總能得到帶著方婆婆溺愛的橘子，小心翼翼地用雙手捧著，再在婆婆耳邊裝神弄鬼道：可千萬別告訴我媽媽哦！

丫頭愛在春天踏著剛蘇醒的溪水，摘上幾朵開的正艷的小雛菊回家給她眼中最柔婉的母親，這總能把母親逗得嫣然一笑；夏天是丫頭最煩惱的季節，要聽著蟬嘍叨兩個月，卻沒法讓其閉嘴；秋天的銀杏樹林是丫頭最愛去的地方，金黃的樹葉承載著小姑娘的喜怒哀樂；冬日白茫茫的雪地上留下了孩子們越來越大的腳印和越來越精緻的雪人兒。

光陰在無數個四季中無聲無息地悄悄溜走。鎮上從草屋八九間，變成高樓一座座；小溪和銀杏樹林化作一條條馬路，川流不息；座機電話成了手上的一塊玻璃；老式彩電也越變越薄……

超市裏，一個俊俏的小姑娘熟練地向面前溫婉的母親撒嬌討要糖果，女子看著自己的女兒，怔怔地出了神，眼中滿是溫柔，而曾經成長的那個桃花源，早已成爲了內心深處最純粹，最簡單的渴望。

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

劉佳林 《我的理想家園》

在我的眼中，有一件事物能帶給人平靜；能帶給人歡笑；能帶給人們安穩，那就是和平。而這也是我認為理想家園中最不可缺少的事物。

從古至今，戰爭從未停止過，因戰亂而失去家園的人更是不計其數。為何人們要發動戰爭，讓如此多的人失去家園？這一切都是源自於人類的貪婪，就因為渴望得到權力和金錢，便不惜讓無數無辜的人為其慾望送葬。硝煙四起時，天是暗的；風是冷的；連人心都是麻木的。有些人只是希望能保護自己的家園，不讓其被破壞，但卻要以自己的鮮血來作為代價。

但是，如果世界能變得更和平……

當到了戰火停息的那天，天變得蔚藍純淨，連吹來的風也充滿了暖意。人們相擁在一起，揚起笑臉與迎面而來的人問好。人與人之間沒有了隔閡，鳥兒在枝頭唱歌；花兒對往來的人微笑。家園再不會出現紛擾，一切事物仿佛都在向他人展露著它的快樂。

與此同時，本還在前線奮戰的士兵終於得以回家，孩子給了父親一個大大的擁抱，而妻子也給了丈夫輕輕一吻。一家和睦，其樂融融。那座原本灰暗的城市，此刻萬家燈火，到處充滿著歡笑。戰爭時留在草坪上的無數彈殼都已經消失，此刻溫暖而安穩，只餘孩子在那玩耍嬉笑；年輕人在那談情說愛；老人們在那休閒散步。

當人與人之間不再為了個人利益而爭鬥；國與國之間也在因權力和領土而發動戰爭，那麼我們身處的家園，會變得多麼美好。

這，就是我的理想家園。

入圍 劉佳林 寧波第二中學

香港區 徵文比賽中學初級組（中一至中三）

香港品質保證局理想家園：第十四屆徵文比賽

《理想家園，四季常在》

英皇書院 中一 胡熙林

地球每天在軌道上運行着，帶來了白天、黑夜，還有四季更替。香港，坐落在地球上的時尚都市——而我的理想家園，向世人展示着與眾不同的四季。

香港的春天微風習習，給我們帶來了喜氣洋洋的農曆新年：街道兩旁的商家佈置了紅彤彤的裝飾，商場超市的貨品換上了大紅大紫的新裝，巷道往來的人們臉上都洋溢着喜悅。

香港的夏天有各種節慶活動。端午節的龍舟競渡，槍聲一響，龍舟如離弦的箭向終點飛馳。此時船上鼓點鏗鏘，號令健兒努力划槳，務求令自己的龍舟節節領先。這不正是港人努力不懈的縮影嗎？他們的齊心努力造就了香港的繁華。

送走炎夏，迎來香港全年最好的日子——秋天。藍天白雲，微風清爽，是出遊的好時節。大棠楓香林轉紅，抬頭漫天的紅葉；淡黃的芒草開遍大東山，登山彷彿踏在朦朧雲端，在日落的襯托下芒草閃著光，給每位遊人留下最美好的景致。隨時隨地都可以來一趟旅行，到郊外釋放壓力。

人們常說香港沒有冬季，但我在香港感受到的冬日氣氛卻濃厚化不開。維港兩岸在聖誕燈飾裝點下格外璀璨亮目，提醒人們佳節將至，一年辛勞之後可以盡情歡樂了。傳統的冬至日——所謂「冬大過年」，因為冬至一過新年就接踵而來，這天人們提早收工準備做節，一家人圍坐一起吃上暖洋洋的臘味糯米飯、八寶鴨子、湯圓……

然而，一場疫情令香港的四季失去了它原有色彩。春節的拜年活動暫停，街上繁華因為抗疫而冷清，人們留在家中減少對外交觸，以確保自身安全與健康。夏季的水上活動取消了，只剩下豔陽高照；秋天的郊遊成了願望；在第四波疫情下，我們的冬日慶典還能繼續嗎？人們已計畫好的一年，被這突如其來的「新冠肺炎」粉碎了。

可是，在這場突如其來的「新冠」疫情裏，我們也看到了不一樣的四季風采。地球獲得了從各方面的污染中喘息的機會——這個十二月的天氣變得正常了，等待已久的冬天再次光臨香港，氣候暖化的狀況得到緩解。也許今年需要帶著口罩體驗香港的四季，跟以往多姿多彩生活是多麼的不一樣，通過這種方式，我們更能夠作出反思：所謂的『理想家園』，在缺乏一個健康無害的地球生活環境，就如同空中樓閣一樣自欺欺人。

古人云：「亡羊補牢，為時未晚。」地球依舊在既定軌道上行走，香港依舊是那個有著四季的都市，在香港的青山綠水變成垃圾堆和污水前，學會珍惜和愛護現有的環境。也許一個人如燭火的力量微不足道，但只要這遍地的燭火匯集成光，那麼香港，將會一直成為每一個人的理想家園。而我們也應該為此，並理應為此，付出那微弱的螢火。

入圍 胡熙林 英皇書院

理想家園

3D 杜汝騫

在晉朝文人潘岳所寫的《橘賦》中，他曾說：「故成都美其家園」，意思大概感慨成都的美在於家鄉園林。一個地方的美在於它的家園，但怎麼樣的家園才稱得上理想？

稱得上家園的，想必也離不開大自然。無論是密集的城市，或是荒廢的墟土，一兩株的野草也會為那個地方帶來一丁點生機。即使在再忙碌的生活中，大自然那美麗的景色一樣能為人們帶來瞬間的舒暢。一個令人沒有喘息空間的環境並不配成為家園，只能被貶為奴役的監倉。

發展總會伴隨著污染，就像一方的勝利即代表另一方的敗北。這是一個必然的結果。很遺憾的是，我們並沒有能力改變。如果希望有一個發達的城市，那麼城市必定遭有嚴重的污染；如果想要有一個乾淨的城市，想必城市肯定沒有那麼的發達。追求潔淨的並不能像原始人般生活；渴望發達的總不能在塵埃中過日子。在發達程度和污染程度之間必須有一個平衡，這是一個在理想家園中首要權衡的要素。

家，是不可能由自己一個人所建立的；家，是在人與人之間的聯繫中形成的。沒有人即沒有家，沒有家又何來有園？人是構成家園的必要元素，而這亦是最關鍵的一點。科技可以由人慢慢發展，污染可以由人慢慢解決，國家可以由人慢慢建成。但是，沒有了人的家園，失去熱鬧、失去生機、失去色彩，即使裝潢怎麼豪華，空氣怎麼清新，也和沒有人煙的廢墟沒有分別。

家園是由人們慢慢建立的，不是一朝一夕可以建成的，而是經過長年累月的洗滌所得的成果。期間所培養的不只是科技、知識，更重要的是人與人之間的連繫，那種羈絆才是最珍貴的。人能為家園帶來生機，為將來帶來希望。一個人雖然只有一分力，但多一人就多一分力。沒有了那種連繫，建築就建不了，科技也發展不快，知識想必也停留在某個階段，那麼很遺憾，家園應該也就發展不了。

人與人之間需要信任，這是首要的。沒有了信任，關係就會破裂。關係一旦破裂，就又回到起點，那沒有連繫，沒有羈絆的生活。信任產出了社會，產出了政府，為人民的方便和生活在鋪路；信任產出了羈絆，產出了合作，為人們的理想和未來而努力。

有了以上的幾點，家園就是基本成型了。餘下的就由個人發揮，將心目中的家園繪畫出來。和諧的、科幻的、原始的，這一切的一切都建基於以上的基礎之上。但最為重要的，不可或缺的，都是我們。是我們將家園發揚，是家園將我們美化。

我的理想家園

鄧鏡波學校 梁卓行

一股淡香輕繞着我的鼻子，味道馥郁且撩人，讓人浸淫其中，令人心曠神怡。「啊！原來那裏種了棵洋紫荊，含苞待放，宛若女子的赧然一笑，點綴出若隱若現的嫵媚。」我說。洋紫荊的淡香猶如我心中所想的理想家園一樣，叫人品味不盡、叫人沉醉不已、叫人魂牽夢縈

在理想家園中，電車「叮叮」作響，劃破了寧謐的街道，勾勒出一絲絲生氣，街道上人來人往，人們的腳步聲與電車聲化成鏗鏘頓挫的箏聲，音節起伏跌宕，宛如一顆又一顆玉珠散地迸落，一聲方落，弦聲緊接，演奏出這城市的脈搏跳動，為這個理想家園增添一份喧騰！華夏初上，燈光四起，街道上有燈火通明的街燈、還有店舖外的霓虹燈、更有鱗次櫛比的大廈發出的燈光，萬燈家火為這座城市穿上華麗的錦衣、為這座城市化上柔媚的新妝、為這座城市戴上奪目的頭飾，有種「燈樹千光照，花焰七枝開」的意境，為晚上漆黯的天色增添了不少生色，情景熱鬧得很！

在理想家園中，亦有着返樸還淳的地方。日光穿透那層薄紗，耀映在山巔白雲，編織成一匹絲絲入扣的錦緞，披在這座城市。柔風翹翹而吹，連帶着一息水氣，泛起湖面的輕漾、安眠歇息的鳥兒、摩挲我們的臉頰，到處瀰漫着樸素純真的氣息，倒也愜意！靄靄細雨綴在葉子上，一聲又一聲的「滴嗒滴嗒」聲響，奏出一首樂曲，響徹整座城市，讓人不知不覺墮入其中……到那夜幕初籠之時，月華彷彿一位羞澀的女子，隱沒在氤氳之中，遲遲未出。芳草小花隨風冉冉搖曳，不但擺出曼妙的姿態，還吐出陣陣香氣，充滿了這座城市。這裏寂靜得猶如萬物在靜靜默禱，大地渾成一體，成為我們心靈的歇息處。

在理想家園中，民族之間相處和諧、街坊鄰里噓寒問暖、友人之間推誠相見，彼此之間亦沒有私心，不存任何芥蒂。人們再不活於披星戴月的風塵奔波、走南闖北的勞碌辛勞；反而是享受着恬靜的生活，人們不時與家人吃一頓便飯，幾碟少餸，歡聚一堂，歡聲笑語在天空中迴盪，為這個理想家園增添一份生命力！活在同一城市下，人們互相包容和尊重；尊重和謙讓，大雨時為你遮擋風雨、寒冬時為你披上大衣、跌倒時為你攙扶一把，溫馨感充滿了這個家園。這理想家園，是人們最安定的歸所、又是人們最熟悉的土地、更是人們連於心靈的寄托。

這就是我們所盼望、所期許的理想家園……但我相信這篇土地終有一天會像那棵洋紫荊一樣絢麗綻放，只要每人攜手進退，理想家園再不是一種憧憬，就讓我們共同建立這理想家園吧！

那顆洋紫荊放蕊吐燦，芳香充滿了這個家園。

香港區 徵文比賽中學高級組 (中四至中六)

理想家園

其樂融融，和諧共處，四鄰波靜，這就是我心目中的理想家園。

我心目中的理想家園是黃色的，象徵着溫暖。而這份溫暖不僅是自己所擁有的，而是全人類共同能感受到溫暖。在家時，家人對我呵護有加，我失意時，家人的白髮撫慰，千般鼓勵令溫暖充斥我的整個心房。與朋友相處時，朋友對我肝胆相照，我驕傲時，朋友的諄諄告誡，苦口婆心融化了我內心的得意忘形。一個人嘗試過被人溫暖以待後，會把那溫暖傳遞給別人。得到家人和朋友溫暖的我，同樣希望把溫暖帶到社會上。被人撞倒時，我報之以微笑；當人有難時，我拔刀相助；被人誤會時，我以謔報怨……如果每個人都能溫暖的對待他人，那麼如此一個充滿着溫暖的家庭和社會，難道不是每個人所希冀的理想家園嗎？

我心目中的理想家園是綠色的，象徵着生命。在我理想的家園中，生命不僅僅是人類所享有的特權，而是地球上所有生靈所理應擁有的。在共同生活的家園中，人們可以「老有所依，幼有所養」再也沒有子女不贖養年邁父母的事件出現；新生的嬰兒也不會被無良的父母狠心拋棄于街頭；殘疾人士不再受盡白眼。對待這些弱勢團體可以做到尊重他們的生命意義。與此同時，除人類之外的生命也得到同等的尊重。人類不再為了貪一時口腹之欲而捕殺野生動物；不再為了貪一時之樂而殘害珍稀動物；不再為了貪一時之利益而濫砍樹木。如果每一個生命都能平等地生存在這地球村上，都能

700 ▲
，希望上帝能夠創造世界和平。世界上不再有戰爭，每個國家之間可以心平氣和的處理國與國之間的事務或誤會，摒弃針鋒相對。第三世界的人們不需要心驚胆戰地過生活，如我們一般年紀的孩子，手握着的是鋼筆而不是槍支；身處的是課室而不是戰場，眼所見的是一片繁榮而不是一堆廢墟；耳所聽的是朗朗讀書聲而不是震耳欲聾的爆炸聲。無止境的殺戮、無辜的犧牲和絕望的悲泣都不應該在21世紀這個所謂文明、和平的時代上演。如果万惡的子彈不

800 ▲
再威嚇着欲足珍貴的和平，和平白鴿可以在藍天自由翱翔，那麼如此一個充滿着和平的社會，難道不是每個人所希冀的理想家園嗎？

100 ▲
「理想家園」是人們所盼望擁有的，雖然現在可能還難以完美實現，但是相信如若全人類攜手一起互助互愛，尊重包容以及和諧相處，我們終有一日會如願共同居住在這「理想家園」中。

香港區 徵文比賽中學高級組（中四至中六）

築理想之家，揚夢想之帆

何謂理想家園？於孔子而言，是「大同」，是「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養。」於我而言，理想家園是市民重視權利與責任之平衡，用愛與奉獻澆灌出和諧社會的理想之花。

於市民而言，他們固然擁有權利，卻為了社會和諧承擔了更多的責任。從垃圾分類，到走塑行動；從帶環保袋購物，到乘坐公共交通；從用電動車，到做義工，香港市民用他們的實際行動助力環保減排。

疫情之下，醫護人員以「捨我其誰」的精神、專業的知識為市民開啟生命之路，他們就像黑暗中的明燈，大海中的燈塔，沙漠中的甘泉，他們的行為完全能夠映襯「白衣天使」的美譽。他們堅定地履行職業道德，承擔起時代賦予我們這一代人的責任。

有人自覺留在家中工作，不為抗疫工作添麻煩；有人主動配合全民檢測工作，對市民的安全負責任；有人遵從防疫指示，在限聚令下放棄堂食而外賣，減低市民受感染的機會……縱使市民在社會中擔當的角色各不相同，但總有人願意為社會多奉獻一些，以大愛和責任，築成風暴中屹立不倒的中流砥柱。

於企業而言，賺錢固然是他們的重要任務，但許多企業依然努力承擔社會責任。縱然淘汰舊機器，採用節能減排的新機器，會犧牲更多利益，但卻如同一道防風林為市民守住了健康的底線。此外，為不同種族、性別的人提供相同的面試機會，反映企業為營造公平競爭的社會環境承擔了責任。疫情時，香港由只有監獄產的一種口罩到後來如

雨後春筍般的眾多口罩商家，背後是企業放棄了盈利豐厚的產業，為市民的健康抵禦疫情這時代的洪流默默付出……

疫情當前，企業在多番打擊中艱難生存。即便如此，企業仍不輕言放棄，沒有解僱員工，而是堅定地與員工一起承受時代的痛擊……這就是企業的大愛！有人說商人為的只是賺取利益。但災難無情，人有情，沒有困境中企業的「有所為，有所不為。」如今香港的光景又將是如何呢？

於政府而言，為市民築起理想家園又何嘗不是他們的夢想呢？所以，承擔起管理者的責任，發放多輪抗疫基金、推行全民檢測計劃、購買疫苗……都顯示出為政者對社會的承擔。

縱然香港仍有許多的不足，但作為一名生於斯，長於斯的香港人，香港這被無數人的愛與奉獻滋養著的地方，又何嘗不是許多人童年中理想家園的雛形呢？所謂理想家園，不能只是靠想象，更重要的是要付諸行動，讓理想的種子開出現實的花，形成和諧的社會，這就要靠我們每一位香港人的努力奮鬥了！

中華基督教會扶輪中學中六甲班

方宝如

季軍 方宝如 中華基督教會扶輪中學

理想家園

陳子恩 5C04

從古至今，人們採用不同的創作，表達自己心中的理想家園形象。不論是伊甸園、理想國、烏托邦、桃花源，它們都是不同人們心中對家園的想像與憧憬。而我的「理想家園」則嚮往與信奉由聖人孔子所提出的「大同世界」，以中國千年儒家文化深厚的底蘊，於政治、社會、人文等三方面為主要作更具體的闡述。

「選賢與能，講信修睦。」莫論一個羣體或是社會，都離不開需要一位德行與才能兼具的領導者的管治。一位優秀的領導者能指引正確的方向，帶動整個社會的進步；能夠以身作則，自律規己作出榜樣，亦同時影響民眾的行為及社會風氣。而能知人善任及虛懷納諫，便如明君唐太宗，其開言路，虛心納諫，重用能臣房玄齡、魏徵等，為後世所廣頌。明白民生所需，採取一系列輕徭賦，休養生息，行節約，完善科舉制度等政策，使得社會安寧穩定，四方文化薈萃，與百姓一同締造了一代盛世唐朝。反之，則為「百姓無粟米充，何不食肉糜」的西晉惠帝，不曉得人民真正所需，致百姓於水深火熱之中，可見有深謀遠略，發政施仁的仁君何其重要。

「故人不獨親其親，不獨子其子」中老年人能安享晚年，壯年人能為社會效力，男子有職務，女子有歸宿，即是於社會之中，並無地位高低，性別貴賤，年紀大小，身全身殘的差異對待，乃一視同仁，各施其職，各有其值。另「一日克己復禮，天下歸仁」心存禮節，以禮規己，以禮待人，循序而行，不作姦邪之事，為人所害之事，創造一個有規有禮的社會。

「力惡其不出於身也，不必為己」人們在公眾之事當竭盡全力，而不為自己謀私利。現今社會人們習慣以己為先，享受一己之利，忽略與環境和大自然的和諧，當中全球暖化、冰川融化、污染問題等，無不在一步步地傷害與人類共存的大自然。如果我們仍冷眼旁觀，未來一日亦必受反撲。所以保持國民經濟增長同時，必須把環境保護放在首要，摒棄「先污染後治理」的方針。而保護環境更是我們的公民責任，人類亦應珍惜和尊重大自然中的一切生命，「天人合一」強調一種天與人的和諧一致，如何適當和平衡在取用大自然，與其共存，是我們需要去發掘的。

時間巨輪的晝夜更迭，追求理想家園的路漫漫其修遠兮，紛能合眾人之力，開展能成為人類向著美好生活緩步前行之路路上的一盞微光，「大道之行也，天下為公」的理想家園。

(922 字)

香港區 徵文比賽中學高級組（中四至中六）

理想家園

英華女學校 中四 洪曉彤

乘電車可謂活在香港難得的奢侈。電車別有風味的「叮叮」聲，似乎在對眼前匆忙紛擾的人事溫柔地呢喃着：「慢一點，慢一點吧」，我陶醉在這悠悠的步調，任由迷人旖旎的城市風光在我身旁緩緩飄過。

電車駛過櫛次鱗比的大廈，目不暇給的商鋪，如同高矮不一的積木。一名膚色黝黑的清道夫正低頭掃着地上的落葉，他身披的螢光黃背心制服，在和煦的陽光照耀下顯得分外奪目。晶瑩剔透的汗珠從他的額角輕輕滑落，縱然偌大的藤帽使我無法看清他的容貌，卻難掩他的偉大。街道上的行人見狀臉上毫無鄙夷之色，或輕輕點頭致意，或報以淡淡一笑，這時我似乎更明白了這片土地的可愛之處：人與人之間彼此尊重，不分你我，亦正幸有這群籍籍無名的英雄以汗水辛勞灌溉，孕育了香港這棵茁壯的參天大樹，成就了我們眼前的繁榮璀璨。

思緒沿着電車的路軌軌軌駛到了灣仔。眼前經過修葺的和昌大押依舊獨樹一格。淡黃色的外牆，別緻的法式窗戶，一磚一瓦皆盡顯古典美。中西建築風格巧妙地糅合在一起，把香港多元文化展現得淋漓盡致。百年歲月的洗禮下它彷彿從未褪色，反倒歷久常新。電車靠站，一名甫上車的外籍女士款款走來，向我投以友善的目光，並莞爾一笑，找了個位置坐下。我和她交換過笑容，內心頓時感到溫暖。興許香港可貴的是，於發展一日千里的同時，仍然珍視昔日留下的腳印，同時讓我確切地感受到這片家園對多樣文化海納百川的精神。

習習涼風輕拂面龐，樹葉迎風婆娑起舞。我的視線循著空中點點綠意放遠，維多利亞公園樹木連綿，偶有麻雀在樹梢上吱吱喳喳地叫個不停，陽光亦想湊熱鬧，要玩皮影戲，透出混凝土走道上斑駁的樹影。緩步徑上的行人悠閒地挪移着腳步，一切都是那麼寫意，我好像也在市聲鼎沸中忽爾收穫了一份靜謐。煞步回首才發現，原來這片興盛的家園還有如此一片淨土，讓人忘記在疾風中奔馳的汽車，忘記在街道上追趕的人群，不知不覺間把一切煩囂拋諸腦後，只顧沉醉於大自然的盎然綠意。

「叮叮——」耳畔熟悉的聲響，伴隨着雜沓的腳步聲，成為這個城市——我的家園——獨一無二的脈搏。就讓這經時光雕琢打磨的列車承載着初心，沿着歷史的軌跡邁向更理想的方向吧。

優異 洪曉彤 英華女學校

香港區 徵文比賽中學高級組（中四至中六）

理想家園徵文比賽

保良局第一張永慶中學 6D班 譚凌鋒



何謂家園？家園是我們居住，以及孕育我們成長的地方。這是一個擴大到非血緣關係、代表整個社會的概念。在我心目中理想的家園有甚麼？四百米高的國際金融中心？恢宏的青馬大橋？抑或是富麗堂皇的中銀大廈？

這些東西的確是繁榮的代名詞。但是，我心目中理想的家園只需要有一些簡單而且平凡的東西、畫面即可。

一個理想家園首先要有「家人」。以往一天辛勞工作過後下班的人們，在大排檔裡高談闊論，互相交流生活中的小趣事，臉上就能自然地洋溢著幸福的笑容。但誰曾想到，如今的大排檔已淪落到苟延殘喘的地步，快餐店的盛行使我們純粹為填飽肚子。吃飯時人人都拿著手機低頭各有各看，何來交流？每個人都孤立地住在自己的小空間內，自然無形拉闊了與別人的距離。因此，只有多溝通才能將大家連接起來，更加了解對方，從而彼此融為一體。

再者，一個宜居的環境也是理想家園的要素。假若污染問題嚴重，到處烏煙瘴氣，四處充斥垃圾，水質惡劣，又怎能使人忍受下去和生活愉快呢？所以政府應加強污染物排放監管、企業應履行社會責任、升斗市民亦要源頭減廢，才可減少對環境的破壞，透過大家共同的努力使彼此享受優美的環境，達致可持續發展。

更要緊的是，我心目中理想的家園的氣氛是和諧的。正所謂「家和萬事興」，即便大家理念不同、性格相異、行事不一，我們也應抱著和而不同的心態，接納、包容和尊重在同一個屋簷下生活的人。家園永遠是我們的避風港，而非是非之地，乃至冷戰場。不滿、爭吵、決裂到頭來只會造成家不成家的結局。因此，只有同舟共濟、互助互愛，彼此坦誠相待、和睦共處，才能締造一個溫馨的大家庭。

理想的家園需要的不一定只是蓬勃的經濟發展，要知道即使裝飾得金碧輝煌，堅硬而冷寂的牆壁和地板依然無法使我們感受到溫暖。所以，我們的家園需要的或許是一艘見證著香港變遷的天星小輪，其駕駛在流淌著情與愛的維港上，眾人風雨同舟，穿插、橫渡香港島和九龍兩岸的同時，亦通往彼此的心房。

香港是我家。

優異 譚凌鋒 保良局第一張永慶中學

香港區 徵文比賽中學高級組（中四至中六）

四月，天氣轉暖，春暖花開，應是人們成群結隊，沐浴於太陽下賞花的好時節。眼看萬物萌發、百花璀璨奪目，一陣暖意幸福的感覺湧上心頭。

可是，自上年春季開始，人們都被困住了出行的腳步，被牽制著情緒。人們儘管感受到春意，心中也沒有感受到暖意。街道上滿是戴着口罩的人，也許因是口罩蓋着了面龐，讓人覺得人群間夾雜著冷漠，也讓每個人心頭多了份莫名的沉重，導致這個曾經的理想家園沾上了一片迷霧。

「順境造就幸運兒，逆境造就偉大」我想：一個社會也是如此。社會在逆境中受磨難，但換個角度來看，經得起逆境並能「逆境自強」的社會才會進步，成就偉大。疫症把人與人的距離拉遠，彼此不能相聚，未能重返校園，但科技能把人與人的距離拉近。既然不能回校上課，就調節心態，應用科技在家學習，理性解決困難。老師網上傳授，學生線上遞交功課，節省了不少分派功課的時間；老師拍錄短片授教，學生可以隨時重看複習，使學習更有效率。網上學習方便，不受位置限制，只是平日不適應電子化而較少使用，但其他國家採用網上教學轉趨普遍。疫症甚至令網上教育以跳躍速度發展，成為一改教育模式的契機。

疫情令社會大眾「逆境自強」，理性預防疫情，也促成大眾衛生意識的進步。疫症之下，幼童也知道病毒的驚人，而會「逆境自強」，主動洗手。每個人的衛生意識也驟然提高，重視平日常忽略的事情，例如洗手的步驟、秒數，甚至能自學製作酒精搓手液的方法。注重衛生、保持清潔的習慣，甚至能發展成民間習俗，影響後代。

疫症使人焦慮煩躁，如每日出門需要配戴口罩、白米可能在一些突如其來的消息下被搶光。但壓制著負面情緒，不難發現不少熱心人的無私。有人願意送口罩予無可用的長者；有人願意製作酒精搓手液予鄰居；有商舖業主願意為租客減免租金。疫症令每個人上了一課，生活中每件事都可以是教材，每個場景都可以是課室。這些好人好事更是受助者決心克服逆境的重要推動力。

凡事有正反兩面，逆境也是如此。面對「反面」需要「逆境自強」，克服負面情緒，找出那曙光。同時，以正面的心態看待那能為社會、個人帶來進步的「正面」，成為自己的推動力，而步出逆境。

經歷了兩年特別的春季。雖然暫無人群欣賞，萬物也同樣生長。木棉樹已悄悄地開花，盼望疫症早日完結，再成群結隊共賞花，欣賞春天的美好，也迎來理想家園的新面貌。



疫情下的春季

攜手共創理想家園

何謂理想家園？我相信每個人的想法都不一樣，但有相同之處：理想家園就是自己嚮往的地方。「曖曖遠人村，依依墟里煙」是陶淵明的理想家園；「苔痕上階綠，草色入簾青」是劉禹錫的理想家園；「斜陽照墟落，窮巷牛羊歸」是王維的理想家園。而我的理想家園沒有那麼多的詩情畫意，卻也美麗動人。

在我的理想家園中，每個人擁有良好的個人修行和品德。在行為方面，人人都樂善好施，在別人遇到困難時，願意無償幫助別人，不會出現「碰瓷」的情況；無論身份、職位的高低，人們互相尊重彼此。在內心方面，人們追求真善美，如堅持不懈地追求真理，跟隨自己的良知行事，憧憬和追求美好的事物，用心去尋找美的地方。

在我的理想家園中，每個家庭是溫馨和諧的。在子女對待父母方面，子女實踐孝養、孝順、孝敬、孝承的傳統孝道觀念，如供養父母，善體親心；順從父母之志，適時規勸；心存敬意，發自內心地行孝；繼承父業，傳宗接代。在父母對待子女方面，父母給予他們選擇的權利，並尊重他們的選擇，若行為不適便勸阻；父母在教育子女時用合適的方法，而非暴力解決，經常與子女溝通，相處融洽有愛。

在我的理想家園中，國家是平穩安定和環保的。國家安全可靠，沒有任何犯罪的行為，人們外出可不用關門，走夜路更不會心慌；還有，國家大力推動環保的發展，在路上行駛的車輛都是無污染物排放，人們樂意騎自行車外出，街上一塵不染，沒有堆積的垃圾和廢料。

在我的理想家園中，世界是充滿愛和平的。每個國家不會因為資源和利益而隨意去侵略他國，沒有戰爭，沒有難民，沒有饑餓，國家之間分享和共用資源；每個國家沒有推崇某種種族至上的主義，沒有歧視其他種族，願意接受他人的文化，相互尊重，不分你我高下。「修身、齊家、治國、平天下。」意思是說，一個人通過「正心誠意」的修養，可以使自己成為一個有道德的人；人有道德，便能夠令家庭和睦；能令家庭和睦，就可以團結人民，治理好國家；若能治理好一個國家，他就有能耐使整個天下都達到至善的境界。理想家園的建造如同「修身、齊家、治國、平天下」，不能一蹴而就，而是一步一步去靠近它。人們是社會的主體，更是家園的建造者，所以，建造理想家園應從個人的「修身」做起，營造一個理想家庭；而千萬個理想家庭造就理想國家；上百個理想國家便會建立理想世界，而這個理想世界便成為我們身心可安放的理想家園。

（字數：950）



理想家園

甚麼是理想家園？我心中的理想家園不會有爭吵聲，不會死寂沉沉，相反，是一片歡聲笑語，一家人其樂融融。

坐在陽光的照耀下，閉目養神，忽然一道道光正凝聚一起，好像電影院中的大熒幕，正播放著一部影片。片段中的我，躺在花園裡的草坪上，打折滾，身邊都是香氣四溢的花朵，和清新的小草，樹上還有小鳥在唱歌，我在和暖的陽光下跳著舞，唱著歌。累了，就躺在草坪上，閉目小憩，沒有學習的煩惱，感到悠然自得。

「乖女兒，回家吃飯了！」我坐起來，見到爸爸媽媽正朝我走來，爸爸身穿家居服，看起來溫柔極了，媽媽則穿著一套米白色的長裙，就像仙女一樣，十分美麗，顯得媽媽落落大方。我一時看呆了，不知要做甚麼，看著這個自己夢到多次的場景，眼眶中突然掉下甚麼東西，劃過我的臉頰，在乾燥的臉上留下一道曲折的綫。他們走到我跟前，問道：「怎麼哭了？快起來回家吧！」我搖了搖頭，看著他們恩愛的背影，沒有吵架，感到十分欣慰，喜極而泣。我站起來，跟著爸媽走進家裡。

一進門，飯菜的香味撲鼻而來，爺爺奶奶早已就坐，正等著我們呢！這頓飯，大家聊著天，說著笑，臉上洋溢著幸福。晚飯後，爺爺沏了一壺茶，坐在椅子上，享受著，我也學著他的模樣，坐在椅子上，偶爾拿起茶杯，小抿一口。這時，媽媽拿著水果，與爸爸走來，一家人圍坐在一起，爸爸突然提議想和爺爺下棋，想與爺爺一決高下，但爸爸怎麼會是爺爺的對手呢？最後爸爸輸了，可是大家都很开心。

都說婆媳關係是個世紀大難題，但我不認同，看看奶奶和媽媽，她們啊，就像是兩姐妹一樣，走到哪都能看見她們形影不離。媽媽從奶奶那學了很多好手藝，比如刺繡，做飯，現在連衣服也是自己買布料然後自己做。看見她們其樂融融，這才是我心中的理想家園啊！

曾經有人問我：「家是甚麼？」我思索片刻，回答：「家是一輪太陽，一家人歡樂的笑容合成一縷縷和暖的陽光，家不僅僅是一幢房子，它是我們的避風港，是心靈的驛站，家還給我們無窮的力量。讓我們，不畏懼大風大浪。而家庭的幸福美滿，則需要我們在人生航程中永遠並肩前進，如此便能溫馨如一，幸福永遠。」

這是我心中的理想家園，沒有甚麼比一家人團聚、和諧更重要了。

順德聯誼總會翁祐中學
曾樂瑤(4C)

入圍 曾樂瑤 順德聯誼總會翁祐中學

理想家園

我看見屋外草原上一棵棵青草面向驕陽，頭抬得老高；野花爭先恐後要展現自己的嫵媚，馥郁的花香夾雜微腥的草鮮就像天父在大自然中噴灑了香水。風和日麗，春光明媚，烈陽高高的懸掛在蔚藍的畫布上，老鷹與麻雀正在空中你追我逐，要分高下，一朵朵棉花在蔚藍畫布的襯托下，顯得更鮮明。在這片橫無際涯的大草原上，擁有我嚮往的靜謐，平靜與和平，這，是我理想的家園。

我站在遼闊的大草原上，大得無邊無際，微風扶着泥土散發出的芬香，把一大片一大片莊稼吹得如漣波蕩漾。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。

「嗒嗒嗒」一陣陣腳踏在草泥上的聲音傳來，一重一輕，一快一慢，抬頭一看，不遠處有一對羊在散步，嬌小的羊妻子走在壯健的丈夫前面，開朗活潑，而丈夫則在身後護牠周全，為牠一世護航。規律的腳踏聲漸遠，牠們愜意的散步似乎引起了注意。

「嘩！」稚嫩的幼兒叫聲突然從我背後響起，轉過頭來，一個粉妝玉琢的小女孩在小坡上滾了下來，瞬間被泥土弄得滿臉，父親聞聲便從屋中走了出來。「爸爸」她叫道，父親寵溺又無奈的看着小女孩，被她臉上污垢弄得哭笑不得，小女孩傻乎乎的笑了，父親臉上的溫柔笑意怎也抑壓不了。女孩天真爛漫，在草原上活蹦亂跳，一舉一動都散發着童真，而在她身旁，永遠都有一個溫柔如水的守護神存在。女孩拉着父親小跑到面前被小孩們佔着的小山坡上。

「然後小紅帽就從大灰狼肚中救回外婆了！」女人靠着牛腳坐在草地上朗讀故事，在這小山坡上圍滿了小孩子，他們正專心一致的聆聽。蒲公英在空中飄啊飄，漂往目的地落地生根；小孩天真的臉孔是明媚的，彷彿他們一笑世界就變得明亮，因為他們被愛包圍。

這裏是一個反樸還淳的地方，在這大自然的懷抱裏，我找到了心靈的寄托。萬物復甦，大自然的脈搏是如此美妙。

「親愛的，回家了！」遠處，妻子喊着我，我看著她的背影，忽然她回眸一笑，語笑嫣然，似漆黑中的螢火蟲，她一身紅裙烏髮，是天邊飄來的一朵紅雲。

看到屋裏的燈光透過窗照射出，在黑夜中宛如一顆發光的星體，照耀這片遼原，也照亮我的靈魂，而屋裏是我最愛的人。

日升月照，四季輪迴，這，是我理想的家園。

順德聯誼總會翁祐中學
黃諾瑤 (4C)

我的理想家園

我傾聽著，閉上眼睛，傾聽著那屬於我理想家園的美妙天籟。

「吱吱吱吱！」先聲奪人般，悅耳的鳥叫奪去我的心神，那是天地自然的韻律。像是獨唱般引領著微風裡的韻音，細膩而婉轉地，用轉音勾勒出落葉那完美慵懶的弧度，以高音宣告著晨曦初現的那份心曠神怡，空氣被牽動著，在天地間抑揚頓挫地流轉著，化作了音符和旋律，填進了每雙惺忪的睡眼中那空白無章的五線樂譜，褐白相間的小棉球一張一合著小嘴，從窗口笨拙地跳過，似乎催促著我離開夢境。拉開眼簾，映入眸子的是璀璨的金黃，以雪白的牆身作為幕布，肆意地塗鴉，又細緻地雕刻，原本平平無奇的蕾絲窗簾被上了色彩，霎時間，我像是包在陽光禮盒裡的贈品一般，黃燦燦的花邊就是絕無僅有、無與倫比的裝飾。我不禁閉上雙眼，感受旭日派遣朝暉帶來的溫暖，還有藏在熱情裡微風習習的清涼。

「新鮮到貨了！快來看看嘍！」推開窗戶，熱鬧非凡的叫賣聲撲面而來，那是人間情味的交響樂。蒸籠的熱氣隨著鍋蓋的掀起，一哄而至地迸發出來，阿姨一手把蓋子隨手搭在旁邊的雜物上，發出噠噠的清脆響聲，一手熟稔地撥弄著筷子，在撈麵裡攪拌著，瞬間令人垂涎三尺的香味便緩緩而至了。笑意堆滿阿姨的酒窩，一會和隔壁攤的阿姨小聲地話著家常，討論著不知哪齣新開拍的古裝影視劇，一會大聲地呼喝著不遠處那個探頭探腦、苦惱著今晚菜色的市民。健壯的男人推著堆滿貨物的手推車走過，汗滴把原本深灰的背心浸泡成炭黑，在結實的手臂肌肉上滾落，即使貨物如此沉重，卻壓不垮那神采奕奕的眉目，咧著笑著呼喊著，把這平凡的一天過得像節日般，「今天這麼勤奮啊！」阿姨招手和他打趣，「你也是啊！」。望著這一片其樂融融的市井場面，我發現原來一股朝氣蓬勃的生命力就這樣在人與人的熱絡中，生而不息地醞釀、感染著。

「轟隆隆隆……啲！」是廚房裡的熱水煲好了，那是溫馨和諧的小調。咖啡粉倒入瓷杯的碎響也被捕捉到，白色粉末在半路散開來，塞進空氣裡的任何一點空隙，咕嚕嚕的倒水聲緊緊跟隨，熱水壺被輕手輕腳放回桌台的聲音、鐵勺和瓷杯咣當咣當地嬉鬧，古韻般濃醇嫵媚的香氣就這樣由廚房蔓延向了房間。鈴鈴鈴鈴，門後的風鈴被風吹響。「你醒了啊？要吃早餐嗎？」母親的臉出現在門後，笑盈盈地炫耀今天在街市的戰利品，「那家菜檔今天有賣你最喜歡吃的甜玉米！今晚給你做玉米排骨湯好不好？」聲音自顧自地越講越興奮，人也越走越遠，終於想起什麼似的，突然又竄回到我的房間，「對了你說你要吃什麼？」「我要吃炸薯餅啦！」千載不變的柔情在血液裡湧動，在每個清晨醒來，在每個夜晚入睡，無論何處何時都緊緊牽連著，一步不移地守候著。

躺回床上，我思索著那份天籟的意義，那不約而至的隔天、順暢無阻的呼吸，和那一如既往的人群，原來我不過是尋找著那平凡的一天，如此不喜不悲卻已經甚是理想中的家園。

理想家園

逝去的生活總會讓人懷念，雖然我不是生在那個年代，卻對此渴慕至極。

金色的陽光透過縫隙灑在褐色的土地上，清脆的鳥鳴從窗外湧入，打開窗戶，青草淡淡的清香撲面而來。

我伸了個懶腰，跑到鄰居樓下，小菊的鼻鼾聲響徹整棟樓房，我噗噗一聲笑了出來，推開她家大門準備嚇呼她，我大力拍了他一下，她立刻醒了過來，一對睡眼下擺出一副怨恨的樣子。這時小菊媽媽走來，她溫柔地說：「你倆別鬧了，快來吃早餐，等下還得上山取泉水呢！」我高興地歡呼著：「噢耶！有免費早餐吃。」

早餐過後，我和小菊擔著兩個木桶準備上山取泉水。我們路過隨風搖擺的小草，沿途屋檐下吱吱喳喳的麻雀哼著小歌，我和小菊一路上歡聲笑語，不知不覺走到了山頂。有人比我倆還要早起取水，「振叔、吳伯，你們這麼早呀？」我遠遠地大喊了一聲。「唉，是的呀！」我倆開始把泉水裝進木桶裡，裝到一半，陳爺爺也來了。他面色紅潤，充滿笑意地說：「我家的豌豆能吃的了，你們誰有空就去摘來吃吧！」愛吃的小菊瞬間兩眼發亮，露出標準的八顆牙齒，猛地點頭道：「好呀好呀」我拍拍她的腦袋：「瞧瞧你那饞嘴的樣子，真讓人頭笑大方。」出發去陳爺爺花園前，我喝了一口泉水，瞬間甘甜清澈的泉水滋潤了喉嚨，整個人清爽極了。

陳爺爺花園的蔬果種類繁多，琳瑯滿目，小菊一眼就看到豌豆的所在，立刻鎖定目標奔向豌豆，她湊近豌豆們說：「我要吃掉你們囉，你們可以實現生命的價值了吧。」她毫不留情地把豌豆摘下，往花園的水龍頭下洗濯，直接把豌豆吃下肚子，滿臉滿足的樣子，還手舞足蹈，著可愛極了，無憂的歲月令人神往。

到了晚上，星星出沒了，伴著皎潔的月亮掛在天上。星星數之不盡，我和小菊躺在鬆軟舒服的草地上，乘著晚風，聊著天.....漸漸進入了夢鄉。

我合上媽媽的日記本，原來媽媽那個年代的生活是這樣的無憂無慮，沒有高樓大廈，只有涼風處處，青青草原與濃厚的人情味，一切都是那麼清新自然，那麼的美好。

我想，這就是我心目中的理想家園。